

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа «Мозаика» с.Таврово Белгородского района
Белгородской области»**

Приложение №10

Принята в содержании ООП ДО
МОУ «Начальная школа с. Таврово»
структурное подразделение
«детский сад»
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2022г.
Приказ №158-од от 30.08.2022г.

**Рабочая программа музыкального
руководителя
по реализации образовательной
области «Художественно-эстетическое
развитие» в группах
общеразвивающей направленности**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	6
3. Планируемые результаты образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»	10
4. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»:	10
4.1. Младший дошкольный возраст.	11
Возраст детей 2-3 года	11
4.2. Возраст детей 3-4 года	17
4.3. Возраст детей 4-5 лет	26
4.4. Возраст детей 5 - 6 лет	35
4.5. Возраст детей 6 -7 лет	42
4.6 Интеграция с другими образовательными областями	52
5. Учебный план	52
6. Перспективно-тематическое планирование образовательного процесса ...	53
7. Тематика годового планирования развлечений, утренников	59
на 2022-2023 уч. г.	59
7. План взаимодействия с педагогами	64
8. План взаимодействия с родителями.....	66
9. Развивающая предметно-пространственная среда	69
10. Список методической литературы:	72

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа рассчитана для детей 2-7 лет разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МОУ «Начальная школа с. Таврово» (далее ООП ДО).

Рассчитана на 1 учебный год.

При разработке обязательной части ООП ДО учитывалась Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), а так же использована инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. (2020г.), разработанная на основе ФГОС ДО, как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ:

Познавательное развитие

Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие»)/Л.В.Серых, Г.А.Репринцева. - Воронеж: Издат – Черноземье, 2017 г. – 52 с.

Социально-коммуникативное развитие

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» под редакцией Л.Л. Тимофеевой - СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. — 117 с.

Художественно-эстетическое развитие

Парциальная программа дошкольного образования «Ладушки» И.М., Каплунова, И.А. Новоскольцева;

Физическое развитие

1. «Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет»/Л.Н.Волошина, Т.В. Курилова. – Москва: Изд. Вентана-Граф. – 2015.

2. Парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч» Физическое развитие детей раннего возраста. Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, /Цветной мир 2020.

Рабочая программа соответствует требованиям основных нормативных документов:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

– «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 »

– Приказ Министерства просвещения России от 31.07.2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020 N 44 "Об утверждении санитарных правил СП2.1.3678-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг"

– Устав МОУ

– Лицензия на право ведения образовательной деятельности серия 31Л01 регистрационный номер 8898 выдана Департаментом образования Белгородской области 01.10.2020 г.

Программа максимально учитывает условия и специфику деятельности МОУ.

МОУ «Начальная школа с. Таврово» структурное подразделение детский сад осуществляет партнерские взаимоотношения с социальными организациями: Центр культурного развития села Таврово им. Юрия Михайловича Куценко, Детская районная библиотека МУК «ЦБ Белгородского района», Областное

государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Белгородская центральная районная больница»: Тавровская амбулатория, ОГИБДД ОМВД России по Белгородскому району.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности (НОД, праздники, развлечения);
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Общая характеристика

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Методические принципы:

1. *Принцип интегративности* – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип партнерства – содействия и сотрудничества детей и взрослых.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах музыкальной и самостоятельной деятельности.
5. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Младший дошкольный возраст (2-3 года)

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Дети владеют основными движениями, следят за положением головы, рук, умеют двигаться соответственно характеру звучащей музыки, начинают проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

В возрасте 2-3 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и

доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса трех лет.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, образительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов

и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Средний дошкольный возраст

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Задачи воспитания и развития детей в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации: содействовать воспитанию слушательской культуры, освоению детьми элементарной музыкальной грамоты; способствовать развитию умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки, общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки, музыкального слуха (интонационного, мелодического, гармонического, ладового).

Задачи воспитания и развития детей в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества: способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; способствовать развитию у детей координации слуха и голоса, приобретению ими певческих навыков; стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Старший дошкольный возраст

Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и мир музыки в его многообразии.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выразить свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятным любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать) не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Базой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет

Ведущей составляющей музыкальности ребенка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях – ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, – участие в музыкальной деятельности становится для ребенка художественным творчеством.

3. Планируемые результаты образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Обладает интересом к прослушиванию музыкальных произведений, стремится двигаться под музыку. Проявляет эмоциональный отклик на произведения различного характера.</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на содержание произведения. Начинает различать веселую и грустную музыку, ее настроение.</p>	<p>Сформированы специальные навыки и умения, необходимые для осуществления музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению.</p>	<p>Понимает эмоциональное состояние других людей, выраженные в музыке. Способен находить общие черты в настроении музыки. Высказывает свое собственное мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей. Понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке.</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности. Владеет основными музыкально – ритмическими и движениями. Знаком с произведениями русских и зарубежных композиторов.</p>

4. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»:

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства

(словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

4.1. Младший дошкольный возраст.

Возраст детей 2-3 года

Образовательные задачи: – Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. Слушание музыки: - развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; - учить различать контрастные особенности ее звучания (громко-тихо, быстро-медленно, высокий-низкий регистр); - побуждать к подпеванию и пению; - развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирова	родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для

<p>– эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственно й образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе; -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); -в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>ние со звуком Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком</p>	<p>детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственно й образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных театров; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
---	---	---	--

Раздел «Пение» - формирование у детей певческих умений и навыков; - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - обучение диафрагмальному

дыханию; - совершенствование голосового аппарата детей; - закрепление навыков естественного звукообразования; - обучение пению с жестами.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассмотрении картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи

			родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
--	--	--	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения» - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; - развитие художественно-творческих способностей; - развитие музыкально-сенсорных способностей детей; - содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность; - обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра; - расширение навыков выразительного движения; - развитие внимания, двигательной реакции.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: театрализованная	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная

<p>(область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельность; - игры, хороводы</p>	<p>игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>деятельность (концерты для родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных театров</p>
---	---------------------------------------	---	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; -

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; - работа над ритмическим слухом; - развитие мелкой моторики; - совершенствование музыкальной памяти.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни театрализованная деятельность; - игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-

ролевых играх; - на праздниках и развлечениях		дидактические игры	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье;
---	--	--------------------	--

4.2. Возраст детей 3-4 года

Задачи образовательной деятельности 1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. 3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко -низко, громко -тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь -низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка (Что нас радует) - Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. - Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. -Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. - Эмоционально откликается на характер песни, пляски. - Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей - Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. - Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. -Ребенок

затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. - Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Раздел «СЛУШАНИЕ» -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; - развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти; - помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром; - развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение; - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку; - побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения; - развитие музыкально-сенсорного слуха детей; - расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой; - обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образова-	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность

<p>– эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>тельных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных произведений в группе; -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); -в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, ре-продукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных театров; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</p>
--	---	--	---

Раздел «ПЕНИЕ» - формирование у детей певческих умений и навыков; - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - обучение диафрагмальному дыханию; - совершенствование голосового аппарата детей; - закрепление навыков естественного звукообразования; - обучение пению с жестами.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область ««Художественно – эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи», и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» Задачи: - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; - развитие художественно-творческих способностей; - развитие музыкально-сенсорных способностей детей; - содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность; - обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра; - расширение навыков выразительного движения; - развитие внимания, двигательной реакции.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность; - игры хороводы - празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО; Со игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; Стимулирование	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора

		самостоятельно о выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии здание для детей	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи: - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; - работа над ритмическим слухом; - развитие мелкой моторики; - совершенствование музыкальной памяти.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - в другой непосредственной	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры элементами аккомпанемента;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и

образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	- празднование дней рождения	репертуару», театральные кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры	родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
--	------------------------------	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах). Задачи: - развитие способности творческого воображения при восприятии музыки; - способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; - развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству; - формирование устойчивого интереса к импровизации; - развитие эмоциональности детей.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

	детьми		
Формы организации детей			
Индивидуальные и Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); В другой непосредственной образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «празднике «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Муз.-дид. игры ники»,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты для родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядной педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи

			родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения театров
--	--	--	--

4.3. Возраст детей 4-5 лет

Задачи образовательной деятельности 1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. 3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. 4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. 5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. 6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. 7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка (Что нас радует) -Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. -Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. -Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. -Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. -Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей -Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. -Музыка не вызывает у ребенка соответствующего

эмоционального отклика. -Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. - Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. - Не может повторить заданный ритмический рисунок. -Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Раздел «СЛУШАНИЕ» Задачи: - ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; - развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти; - помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром; - развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение; - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку; - побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения; - развитие музыкально-сенсорного слуха детей; - расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой; - обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственно й образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственно й образовательной	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов,	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);

<p>деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственно й образовательной деятельности (области «Познавательное развитие» «Развитие речи», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ; - при рассматривании портретов композиторов.</p>	<p>элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственно й образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
---	---	---	--

Раздел «ПЕНИЕ» Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков; - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и

самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - обучение диафрагмальному дыханию; - совершенствование голосового аппарата детей; - закрепление навыков естественного звукообразования; - обучение пению с жестами.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие» «Развитие речи», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности - на праздниках и	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогул теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных музыкальных игрушек, макетов инструментов, кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;

развлечениях		сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; Музыкально-дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ; • Создание совместных песенников
--------------	--	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» Задачи: - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; - развитие художественно-творческих способностей; - развитие музыкально-сенсорных способностей детей; - содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность; - обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра; - расширение навыков выразительного движения; - развитие внимания, двигательной реакции.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированные «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО; -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки

		спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных Концерты- импровизации	или ширмы- передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи: - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; 20 - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; - работа над ритмическим слухом; - развитие мелкой моторики; - совершенствование музыкальной памяти.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственно	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

<p>образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - в другой непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения</p>	<p>инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</p>	<p>ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр</p>
--	--	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах). 21

Задачи: - развитие способности творческого воображения при восприятии музыки; - способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; - развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству; - формирование устойчивого интереса к импровизации; - развитие эмоциональности детей.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные и Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); В другой непосредственной образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры ; - празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты для родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной</p>

		Музыкально-дидактические игры	деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	-------------------------------	---

Задачи образовательной деятельности 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать певческие умения. 6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

4.4. Возраст детей 5 - 6 лет

Содержание образовательной деятельности Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э.Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. **Результаты образовательной деятельности** Достижения ребенка (Что нас радует) У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных

импровизациях. **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** Ребенок не активен в музыкальной деятельности Не распознает характер музыки. Поет на одном звуке. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способности.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи: -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; - развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти; - помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром; - развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение; - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку; - побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения; - развитие музыкально-сенсорного слуха детей; - расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой; - обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственно й образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственно й образовательной	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов,	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственно й образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ; - при рассматривании портретов композиторов.</p>	<p>элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственно й образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
---	---	--	--

Задачи: - формирование у детей певческих умений и навыков; - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, 24
длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - обучение диафрагмальному дыханию; - совершенствование голосового аппарата детей; - закрепление навыков естественного звукообразования; - обучение пению с жестами.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; Создание условий	Совместные праздники, развлечения в ДОУ; Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для

<p>деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>		<p>для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; «спектакль» с импровизацией; Музыкально- дидактические игры; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье; Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности ; Создание совместных песенников</p>
---	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» Задачи: - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и

временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; - развитие художественно-творческих способностей; - развитие музыкально-сенсорных способностей детей; - содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность; - обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра; - расширение навыков выразительного движения; - развитие внимания, двигательной реакции.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен,	портретов композиторов, предметов окружающей действительности ; Создание совместных песенников Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

<p>прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>		<p>музыкальных игр и постановок небольших музыкал спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танцевальных</p>	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственно й образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	---	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи: - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; - работа над ритмическим слухом; - развитие мелкой моторики; - совершенствование музыкальной памяти.

4. 5. Возраст детей 6 -7 лет

Задачи образовательной деятельности 1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует) -Развита культура слушательского восприятия. -Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. -Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. -Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. -Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. -Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей: -Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности. -Не узнает музыку известных композиторов. -Имеет слабые навыки вокального пения. -Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. -Не принимает активного участия в театрализации. -Слабо развиты музыкальные способности.

Раздел «СЛУШАНИЕ» Задачи: -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; - развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти; - помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром; - развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение; - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку; - побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения; - развитие музыкально-сенсорного слуха детей; - расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой; - обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании сказок; -беседы с	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры

<p>образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в компьютерных</p>	<p>детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ; - при рассматривании портретов композиторов.</p>	<p>ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукции картин, портретов композиторов; Просмотр видеофильмов</p>
---	---	---	---

Раздел «ПЕНИЕ» Задачи: - формирование у детей певческих умений и навыков; - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - обучение диафрагмальному дыханию; - совершенствование голосового аппарата детей; - закрепление навыков естественного звукообразования; - обучение пению с жестами.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. 	<p>Непосредственная образовательная деятельность;</p> <p>Праздники, развлечения;</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей;</p> <p>Портреты композиторов; ТСО;</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодия разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);</p> <p>Игры в «кукольный</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <p>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <p>Создание музея любимого композитора;</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>Совместное пение при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p>

		театр», «спектакль» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	портретов композиторов, предметов окружающей действительности ; Создание совместных песенников.
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» Задачи: - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; - развитие художественно-творческих способностей; 32

- развитие музыкально-сенсорных способностей детей; - содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность; - обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра; - расширение навыков выразительного движения; - развитие внимания, двигательной реакции.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-	Непосредственная	Создание условий для	Совместные праздники,

<p>ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственно й образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственно й образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованно й деятельности; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения.</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированны х «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений; - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей и детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственно й образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Создание</p>
--	--	---	--

		персонажей под музыку соответствующего характера. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца.	фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	--	---	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» :

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое	Непосредственная образовательная деятельность, Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные

<p>развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>- игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения.</p>	<p>театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместный ансамбль, оркестр.</p>
--	---	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах). Задачи: - развитие способности творческого воображения при восприятии музыки; - способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; - развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству; - формирование устойчивого интереса к импровизации; - развитие эмоциональности детей.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); В другой непосредственно образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях.</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность, Праздники, развлечения; В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по</p>

		<p>песен, хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>	<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p>
--	--	---	--

4.6 Интеграция с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Формирование представления о танцевальной культуре и искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах танцевальной деятельности.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Расширение кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование представлений о танцевальном искусстве</p>
«Речевое развитие»	<p>Развитие устной речи в танцах, сопровождаемых пением; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных образов; Закрепления результатов посредством детского творчества. Формирование интереса к эстетической</p>

	стороне окружающей действительности.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

5. Учебный план

Образовательная деятельность	Период	Группа (количество НОД)				
		1-я мл. гр.	2-я мл. гр.	Сред. гр.	Стар. гр., Комп.н.	Подг. гр.
Музыкальная деятельность	неделя	2	2	2	2	2
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в минутах)		10мин.	15мин.	20мин.	25мин.	30мин.
Максимальный объём недельной образовательной нагрузки в часах		20мин.	30мин.	40мин.	50мин.	1ч.
Музыкальная деятельность	год	72	72	72	72	72
Максимальный объём образовательной нагрузки в год в часах		12	18	24	30	36

Образовательная деятельность по разделу «Музыка» осуществляется в процессе НОД, развлечений, праздников, в самостоятельной игровой деятельности. НОД - основная форма организации музыкальной деятельности детей, в ходе которой наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.

6. Перспективно-тематическое планирование образовательного процесса

Младший дошкольный возраст 2-3 года

месяц	Неделя	тема	Количество занятий	Количество часов
сентябрь	1-2	«Наш любимый детский сад» (детский сад, дружба, профессии)	4	4
	3-4	«Азбука безопасности» (ОБЖ, ПДД, безопасность дома, на улице, в общении с людьми, транспорт и т.д.)	4	4
октябрь	1-2	«Осень золотая» (осенние приметы, овощи, фрукты, дары леса, заготовки на зиму, жизнь животных и людей осенью, откуда пришел хлеб и т.д.)	4	4
	3-4	«Мир игры» (история игр и игрушек современных и старинных, народные промыслы, из чего сделаны игрушки: дерево, глина, пластмасса)	4	4
ноябрь	1-2	«Город мой родной»	4	4
	3-4	«Мой дом, моя семья»	4	4
декабрь	1-2	«Зимушка-зима»	4	4
	3-4	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	4	4
январь	1-2	1.Каникулы 2.«Приходите в гости к нам»	4	4
	3-4	«Путешествие на Север»	2	2
февраль	1-2	«Моя Родина – Россия»	4	4
	3-4	«Мир профессий»	4	4
март	1-2	«Весна идет, весне дорогу!»	4	4
	3-4	«Чтобы быть всегда здоровым – закаляйся!»	4	4
апрель	1-2	«Тайны космических	4	4

		далее»		
	3-4	«Наша планета Земля»	4	4
май	1-2	«Я, и мир вокруг меня» или «Я в мире людей»	4	4
	3-4	«До свидания, весна! Здравствуй, лето!»	4	4

Младший дошкольный возраст 3-4 года

месяц	Неделя	тема	Количество занятий	Количество часов
сентябрь	1-2	«Наш любимый детский сад» (детский сад, дружба, профессии)	4	4
	3-4	«Азбука безопасности» (ОБЖ, ПДД, безопасность дома, на улице, в общении с людьми, транспорт и т.д.)	4	4
октябрь	1-2	«Осень золотая» (осенние приметы, овощи, фрукты, дары леса, заготовки на зиму, жизнь животных и людей осенью, откуда пришел хлеб и т.д.)	4	4
	3-4	«Мир игры» (история игр и игрушек современных и старинных, народные промыслы, из чего сделаны игрушки: дерево, глина, пластмасса)	4	4
ноябрь	1-2	«Город мой родной»	4	4
	3-4	«Мой дом, моя семья»	4	4
декабрь	1-2	«Зимушка-зима»	4	4
	3-4	«Здравствуй, здравствуй, Новый	4	4

		год!»		
январь	1-2	1.Каникулы 2.«Приходите в гости к нам»	4	4
	3-4	«Путешествие на Север»	2	2
февраль	1-2	«Моя Родина – Россия»	4	4
	3-4	«Мир профессий»	4	4
март	1-2	«Весна идет, весне дорогу!»	4	4
	3-4	«Чтобы быть всегда здоровым – закаляйся!»	4	4
апрель	1-2	«Тайны космических далей»	4	4
	3-4	«Наша планета Земля»	4	4
май	1-2	«Я, и мир вокруг меня» или «Я в мире людей»	4	4
	3-4	«До свидания, весна! Здравствуй, лето!»	4	4

Средний дошкольный возраст 4-5 лет

месяц	неделя	тема	Количество занятий	Количество часов
сентябрь	1-2	«Наш любимый детский сад» (детский сад, дружба, профессии)	4	4
	3-4	«Азбука безопасности» (ОБЖ, ПДД, безопасность дома, на улице, в общении с людьми, транспорт и т.д.)	4	4
октябрь	1-2	«Осень золотая» (осенние приметы, овощи, фрукты, дары леса, заготовки на зиму, жизнь животных и людей осенью, откуда пришел хлеб и т.д.)	4	4
	3-4	«Мир игры» (история игр и игрушек современных и	4	4

		старинных, народные промыслы, из чего сделаны игрушки: дерево, глина, пластмасса)		
ноябрь	1-2	«Город мой родной»	4	4
	3-4	«Мой дом, моя семья»	4	4
декабрь	1-2	«Зимушка-зима»	4	4
	3-4	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	4	4
январь	1-2	1.Каникулы 2.«Приходите в гости к нам»	4	4
	3-4	«Путешествие на Север»	2	2
февраль	1-2	«Моя Родина – Россия»	4	4
	3-4	«Мир профессий»		
март	1-2	«Весна идет, весне дорогу!»	4	4
	3-4	«Чтобы быть всегда здоровым – закаляйся!»	4	4
апрель	1-2	«Тайны космических далей»	4	4
	3-4	«Наша планета Земля»	4	4
май	1-2	«Я, и мир вокруг меня» или «Я в мире людей»	4	4
	3-4	«До свидания, весна! Здравствуй лето»	4	4

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

месяц	неделя	тема	Количество занятий	Количество часов
сентябрь	1-2	«Наш любимый детский сад» (детский сад, дружба, профессии)	4	4
	3-4	«Азбука безопасности» (ОБЖ, ПДД, безопасность дома, на улице, в общении с людьми, транспорт и т.д.)	4	4
октябрь	1-2	«Осень золотая» (осенние приметы, овощи, фрукты, дары)	4	4

		леса, заготовки на зиму, жизнь животных и людей осенью, откуда пришел хлеб и т.д.)		
	3-4	«Мир игры» (история игр и игрушек современных и старинных, народные промыслы, из чего сделаны игрушки: дерево, глина и пластмасса)	4	4
ноябрь	1-2	«Город мой родной»	4	4
	3-4	«Мой дом, моя семья»	4	4
декабрь	1-2	«Зимушка-зима»	4	4
	3-4	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	4	4
январь	1-2	1.Каникулы 2.«Приходите в гости к нам»	2	2
	3-4	«Путешествие на Север»	4	4
февраль	1-2	«Моя Родина – Россия»	4	4
	3-4	«Мир профессий»	4	4
март	1-2	«Весна идет, весне дорогу!»	4	4
	3-4	«Чтобы быть всегда здоровым – закаляйся!»	4	4
апрель	1-2	«Тайны космических далей»	4	4
	3-4	«Наша планета – Земля»	4	4
май	1-2	«Я, и мир вокруг меня» или «Я в мире людей»	4	4
	3-4	«До свидания, весна! Здравствуй, лето!»	4	4

Старший дошкольный возраст 6-7 года

Месяц	неделя	тема	Количество занятий	Количество часов
сентябрь	1-2	Наш любимый детский сад (детский сад, дружба, профессии)	4	4
	3-4	3. «Азбука»	4	4

		безопасности» (ОБЖ, ПДД, безопасность дома, на улице, в общении с людьми, транспорт и т.д.)		
октябрь	1-2	«Осень золотая» (осенние приметы, овощи, фрукты, дары леса, заготовки на зиму, жизнь животных и людей осенью, откуда пришел хлеб и т.д.)	4	4
	3-4	«Мир игры» (история игр и игрушек современных и старинных, народные промыслы, из чего сделаны игрушки: дерево, глина, пластмасса и	4	4
ноябрь	1-2	«Город мой родной»	4	4
	3-4	«Мой дом, моя семья»	4	4
декабрь	1-2	«Зимушка-зима»	2	2
	3-4	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	4	4
январь	1-2	1.Каникулы 2.«Приходите в гости к нам»	4	4
	3-4	«Путешествие на Север»	4	4
февраль	1-2	«Моя Родина – Россия»	4	4
	3-4	«Мир профессий»	4	4
март	1-2	«Весна идет, весне дорогу!»	4	4
	3-4	«Чтобы быть всегда здоровым – закаляйся!»	4	4
апрель	1-2	«Тайны космических далей»	4	4
	3-4	«Наша планета – Земля»	4	4
май	1-2	«Я, и мир вокруг меня» или «Я в мире людей»	4	4
	3-4	«До свидания, весна! Здравствуй, лето!»	4	4

7. Тематика годового планирования развлечений, утренников

в подготовительной группе на 2022-2023 уч. г.

Дата	Содержание	Ответственные
сентябрь	1. День знаний /тематическое развлечение// 2. Кукольный спектакль «Колобок»	Муз. Рук. Воспитатель
октябрь	1. Праздник по ПДД 2. Развлечение « Осенний винегрет»	Муз. Рук. Воспитатель Физ.рук.
ноябрь	1. Музыкальное развлечение «В гостях у музыки» 2. День матери / тематический концерт/	Муз. Рук. Воспитатель
декабрь	1. День здоровья « В здоровом теле, здоровый дух»/музыкально-спортивное развлечение/ 2. Новогодние утренники	Муз. Рук. Воспитатель Физ. Рук.
январь	1. Рождество у дошколят игры – забавы/ 2. Развлечение « Зима пришла – веселье принесла»	Муз. Рук. Воспитатель Физ. Рук.
февраль	1. «День защитника Отечества» 2. Развлечение «Масленица»	Муз. Рук. Физ.Рук. Воспитатель
март	1. Праздник « Чистюль» 2. Праздник « Мамин день»	Муз. Рук. Воспитатель
апрель	1. « День смеха» 2. « Весенний концерт»	Муз. Рук. Воспитатель
май	1. « До свиданья д. сад – здравствуй школа. 2. День семьи.	Муз. Рук. Воспитатель

В старшей группе

Дата	Содержание	Ответственные
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. « Кот Барсик идет в школу» /развлечение/ 2. Кукольный спектакль « Колобок» 	Муз. Рук. Воспитатель
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник « Знаки дорожные» 2. Развлечение «Осень чудная пора» 	Муз. Рук. Воспитатель Физ.рук.
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Путешествие в страну сказок»/развлечение/ 2. «День матери» /праздничный утренник/ 	Муз. Рук. Воспитатель
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спектакль « лиса и волк» 2. «Дед Мороза борода» 	Муз. Рук. Воспитатель Физ. Рук.
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. « Святки» 2. Песни, музыка и смех /музыкально – литературная композиция/ 	Муз. Рук. Воспитатель Физ. Рук.
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. « День защитника Отечества» 2. «Веселая масленица» 	Муз. Рук. Физ.Рук. Воспитатель
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник « Мамин день» 2. « Весенняя нежность»/конкурс песен/ 	Муз. Рук. Воспитатель
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник « Будем мы здоровыми, будем мы веселыми» /музыкально – спортивный праздник/ 2. Музыкальный спектакль для взрослых и детей « Как началась вежливая песенка» 	Муз. Рук. Воспитатель Физ.рук.
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. День семьи 2. Драматизация « Моя любимая книжка» 	Муз. Рук. Воспитатель

В средней группе

Дата	Содержание	Ответственные
сентябрь	1.Мы стали старше/тематическое развлечение/ 2.Колобок /кук. театр/	Муз. Рук. Воспитатель
октябрь	1.Осень в гости к нам пришла/осенний праздник/ 2.Вершки и корешки /настольный театр/	Муз. Рук. Воспитатель Физ.рук.
ноябрь	1.Как звери к зиме готовятся /театрализованное представление/ 2.Самая любимая	Муз. Рук. Воспитатель
декабрь	1.Репка /настольный театр/ 2.Всем нам елка нравится	Муз. Рук. Воспитатель Физ. Рук.
январь	1.Прощание с елочкой 2.Сундучок Деда Мороза /развлечение/	Муз. Рук. Воспитатель Физ. Рук.
февраль	1.Волшебная сметана/кук. театр/ 2.Веселая масленица	Муз. Рук. Воспитатель
март	1.Поздравляем наших мам 2.Встречаем весну /тематический концерт с использованием слайдов/	Муз. Рук. Воспитатель
апрель	1.У нас в гостях старшие ребята/концерт/ 2.Солнечные лучики /весенний праздник/	Муз. Рук. Воспитатель
май	1.Прогулка по весеннему лесу /тематическое развлечение/ 2.В траве сидел кузнечик /игры – забавы/	Муз. Рук. Воспитатель

В младшей группе

Дата	Содержание	Ответственные
сентябрь	1.Давайте дружить /развлечение/ 2.Колобок /кук. Театр/	Муз. Рук. Воспитатель
октябрь	1.Золотая волшебница осень /осенний праздник/ 2.Мы идем в гости /концерт /	Муз. Рук. Воспитатель Физ.рук.
ноябрь	1.Бычок смоляной бочок /настольный театр/ 2.Веселые потешки /развлечение/	Муз. Рук. Воспитатель
декабрь	1.Тихо, тихо снег идет /музыкально – литературная композиция/ 2.У новогодней елочки	Муз. Рук. Воспитатель Физ. Рук.
январь	1.Прощание с елочкой /новогодние песни, стихи, пляски/ 2.Что нам нравится зимой /концерт старших ребят/	Муз. Рук. Воспитатель Физ. Рук.
февраль	1.В гости бабушка пришла /игры – забавы// 2.Масленица	Муз. Рук. Воспитатель
март	1.Лучше мамочки моей в целом мире нет 2.Заюшкина избушка /инсценировка/	Муз. Рук. Воспитатель
апрель	1.К нам гости пришли /театр кукол/ 2.Любимые игрушки /развлечение/	Муз. Рук. Воспитатель
май	1.Веселая карусель /развлечение/ 2.Ладушки в гостях у бабушки /тематическое занятие/	Муз. Рук. Воспитатель

7. План взаимодействия с педагогами

месяц	Формы работы	цели	возраст
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели + узкие специалисты
Октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Ранний – средний
Ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми	Старший дошкольный + узкие специалисты
Декабрь	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Ранний – средний
Январь	Оздоровительная дыхательная гимнастика (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с системой дыхательной гимнастики Стрельниковой. Оказание помощи в создании картотеки с упражнениями на	Все воспитатели

		дыхание по каждой возрастной группе.	
Февраль	«Организация образовательной деятельности области «Художественно–эстетическое развитие» в режимных моментах» памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального развития	Все воспитатели
Март	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами	Ранний – средний
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального развития	Все воспитатели
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному развитию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального развития в летний оздоровительный период.	Старший – подготовительный + узкие специалисты
В течение года	1. Проведение индивидуальных бесед с воспитателями о внешнем виде воспитателя и детей на музыкальных занятиях. 2. Проведение индивидуальных бесед с воспитателями о роли воспитателя на музыкальных занятиях. 3. Проведение бесед с воспитателями по оснащению музыкальных уголков. 4. Проведение репетиций с ведущими и исполнителями ролей на праздничных утренниках и развлечениях. 5. Привлечение воспитателей к совместному изготовлению костюмов, атрибутов, декораций для праздничных утренников и развлечений. 6. Проведение индивидуальных консультаций по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. 7. Проведение обсуждений и составление сценариев праздников и развлечений согласно плану. 8.		

8. План взаимодействия с родителями

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка»(папка-передвижка)	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«Семейный клуб» интегрированный совместный досуг.	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребёнка.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Октябрь	«Музыкальное развитие детей в МБДОУ» (родительское собрание ДОУ)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
Ноябрь	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«День матери»	Укрепить, обогатить	Старший

	(совместный досуг)	связи и отношения родителей с ребёнком	дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Декабрь	«История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
Январь	«Способности вашего ребенка. Как их развить» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Февраль	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (семинар-практикум)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	Все возраста
Март	«Масленица» (папка-передвижка) «Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
Апрель	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или	Ранний – старший дошкольный возраст (дети от 2 до

	дыхательных путей» (рекомендации)	фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	7 лет)
Май	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	Движение... и подготовка к школе» (консультация)	Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
В течение года	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей • Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). • Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры 		

9. Развивающая предметно-пространственная среда

9.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно–пространственная среда является средством, стимулирующим самостоятельную музыкальную деятельность детей. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребенка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству. Содержание предметно – пространственной среды в музыкальном развитии имеет свои особенности. Они обусловлены характером самой музыкальной деятельности, ее «звучащей» спецификой и разнообразием возможных способов деятельности: пение, слушание музыки, движение, игра на инструментах, театрализация, драматизация. Поэтому важно предоставить детям разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои замыслы: детям могут понадобиться инструменты, игрушки, атрибуты, настольные игры и другие средства для самостоятельной музыкальной деятельности. Два типа пособий и оборудования: - требующие участия педагога (аудиовизуальные средства, ширмы, экраны, таблицы, модели и пр.); - пособия, в которых ребенок ориентируется самостоятельно (музыкальные инструменты, элементы костюмов, художественные игрушки, атрибуты, музыкально-дидактические игры и пр.). Эффективное использование звучащего оборудования в условиях групповой комнаты основывается на двух принципах: - поочередность игры на инструменте со звукоорядом; - объединение играющих детей в группы и согласование их действий в соответствии с характером, содержанием и замыслом самостоятельной деятельности. При построении предметно – пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность дошкольников, важно учитывать следующие положения: - соответствие предметно – пространственной среды уровню музыкального развития детей; - учет музыкальных интересов и индивидуальных особенностей дошкольников; - образный оригинальный характер конструирования самого содержания среды; - динамичность и вариантность содержания среды; - специфичность и относительная особенность; - синкретичный и полифункциональный характер оборудования и материалов. В целом конструирование предметно – пространственной среды должно предусматривать возможности трансформации, вариантности использования и активного ее преобразования самими детьми. Созданные для самостоятельной музыкальной деятельности пространство или интерьер должны иметь привлекательный вид, художественно – образное решение, носить игровой, занимательный характер и быть удобными для каждого вида музыкальной деятельности. Музыкальный зал детского сада является основным помещением, в котором осуществляется музыкально-эстетический образовательный процесс. От правильной организации работы зала, его оснащения, должного использования во многом зависит не только

ход воспитательно-образовательного процесса, но и выполнение требований безопасности труда, и сохранение здоровья педагогов и воспитанников. Музыкальный зал детского сада полифункциональный. Он создает атмосферу концертного зала – как для слушания музыки, так и для исполнительского художественного творчества: подставок (пюпитров) для игры на музыкальных инструментах и выполнения творческих заданий

9.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды по музыкальной деятельности

№	Наименование оборудования	Количество
1	Бубен малый	7
2	Ксилофон 10 тонов	1
3	Ксилофон 8 тонов	1
4	Ложки деревянные (ударный музыкальный инструмент)	2
5	Трещотка	2
6	Колокольчики (браслеты)	10
7	Колокольчики «Гномики»	8
8	Ритмические палочки (самодельные, 24пары)	-
9	Погремушки «Божья коровка	8
10	Ленточки цветные для танца	10
11	Цветы искусственные	20
12	Флажки разноцветные	10
13	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	20
14	Кукла в одежде (30см)	1
15	Ширма напольная для кукольного театра	1
16	Шапочка-маска для театрализованных представлений Картонные маски	15 10
17	Домик из картона для театрализованных представлений	2
18	Костюм Деда Мороза (для взрослого)	1
19	Костюм снеговика	1
20	Костюм Снегурочки (для взрослого)	1
21	Елка искусственная (высота не менее 2м) Елка искусственная (высота 80см)	1 1
22	Гирлянды елочные (не менее 8 м)	-
23	Набор елочных игрушек для музыкального зала	-
24	Мишура Гирлянда из фольги	1 1

25	Камин (самодельный)	1
26	Музыкальный центр	1
27	Стулья для детей	21
28	Ковер (большой)	1
29	Фортепиано (Цифровое)	1

10. Список методической литературы:

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
2. Парциальная программа дошкольного образования «Ладушки» И.М., Каплунова, И.А. Новоскольцева;
3. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург 2017. И. 3.
4. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина Учите детей петь: «песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет» Москва 1986.
5. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина Учите детей петь: «песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет.» Москва 1986.
6. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина Учите детей петь: «песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет.» Москва 1986.
7. А.И. Буренина, Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»). Москва
8. В.А.Петрова «Хрестоматия музыкального репертуара». Москва 1995.
9. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день. «Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста». Старшая группа. СПб Композитор, 2011.
10. Н.А.Ветлугина «Музыкальный букварь», Москва, 1985.
11. М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова. «Народные праздники в детском саду». Москва Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. «Праздники и развлечения в детском саду», Москва Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. В.Ю. Белькович, Н.В Гребенкина, И.А .Кильдышева Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» старшая группа. М-ОО «Русское слово-учебник 2014.