

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Начальная школа с. Таврово»  
Белгородского района Белгородской области**

РАССМОТРЕНА

На заседании ППК  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора  
Аксёнова С.Н.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Начальная  
школа с.Таврово»  
О.Н.Трунова  
Приказ № 166  
от «31» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
1–4 КЛАССЫ (АООП НОО вариант 7.1)  
(срок реализации программы 4 года)**

2022 г

## І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) разработана рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1). Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся с задержкой психического развития. Рабочая программа разработана на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкина М.В., «Литературное чтение», издательство «Просвещение» с учётом:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минобрнауки РФ от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785; в ред. изменений и дополнений)
3. Приказ Минобрнауки Р.Ф от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом Р.Ф 03.02.2015г №35847)
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования/под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 2-е изд. – Москва, «Просвещение», 2010. (Стандарты второго поколения).
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями»
7. АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) МОУ «Начальная школа с.Таврово»

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с её поиска в рамках одного текста или в разных источниках и заканчивая её интерпретацией и преобразованием.

**Цели** данного предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **метапредметной** целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- формировать осмысленный читательский навык, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам;

- работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;

- понимать художественное произведение как особый вид искусства; формировать умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности;

- осваивать основные нравственно - этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получая навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

#### **Коррекционные задачи:**

1. Формировать познавательные интересы обучающихся с задержкой психического развития и их самообразовательные навыки.

2. Развивать познавательные процессы, корректировать устную и письменную речь.

3. Развивать эмоционально-личностную сферу и осуществлять коррекцию ее недостатков.

4. Формировать адекватные представления о собственных возможностях

5. Способствовать овладению обучающимися навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия

6. Формировать способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей,

7. Создавать условия для развития обучающегося в своем персональном темпе, исходя из его образовательных способностей и интересов.

8. Помогать обучающемуся достигнуть уровня образованности, соответствующего его личному потенциалу и обеспечивающего возможность продолжения образования и дальнейшего развития.

9. Научить общим принципам постановки целей и решения познавательных проблем.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ОВЗ:

- инструкция учителя для освоения технологии работы,
- переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика,
- опора на жизненный опыт ребёнка,
- использование наглядных, дидактических материалов,
- итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму-сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, слабым даётся опорная схема-алгоритм,
- реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий,
- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты- сличения, опорной схемы алгоритма.

Рабочая программа позволяет достичь планируемые (личностные, метапредметные и предметные) результаты.

## II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение

собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **III. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане МОУ «Начальная школа с.Таврово » на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **540ч**.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится:

- 1 класс – 132 ч (4ч в неделю, 33 учебные недели)
  - 2 класс – 136 ч (4ч в неделю, 34 учебные недели)
  - 3 класс – 136 ч (4ч в неделю, 34 учебные недели)
  - 4 класс – 102 ч (3ч в неделю, 34 учебные недели)
- Всего 540 часов.

#### **IV. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература – это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формировании представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных эстетических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой.

У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Осознают литературу как явление национальной и мировой культуры, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Осознают значимость чтения для личного развития; сформируется представление о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; сформируется потребность в систематическом чтении. Осознают роль чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); приобретут умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

К концу обучения в начальной школе будет достигнут необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности, общего речевого развития, то есть младшие школьники овладеют техникой чтения вслух и про себя, интерпретации анализа, и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Приобретут умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками, для понимания и получения дополнительной информации.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

## **V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических

задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,



научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## 1 класс

### *Личностные результаты*

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

*Выпускник получит возможность научиться:*

*· в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.*

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели; · строить сообщения в устной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### ***Коммуникативные универсальные учебные***

***действия*** Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в

*совместной деятельности;*

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Чтение. Работа с текстом**

#### *поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации* Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### *Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### *Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием

ссылок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*· грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Предметные результаты** освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» **1 класс**

Выпускник научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение

### **1 класс**

### **Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

*· внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;*  
*· широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;*  
*· учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; · способность к оценке своей учебной деятельности;*  
*· основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;*  
*· ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;*  
*· знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;*  
*· развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;*  
*· установка на здоровый образ жизни;*  
*· основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;*  
*· чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.*

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*· внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*  
*· выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; · устойчивого учебно-познавательного интереса;*

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные**

**действия** Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения заданий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям заданий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

### **Познавательные универсальные учебные**

**действия** Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений

- разных видов (в первую очередь текстов);
  - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей;
  - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
  - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
  - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  - устанавливать аналогии;
- Выпускник получит возможность научиться:*
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
  - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
  - создавать и преобразовывать модели и схемы;
  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
  - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Коммуникативные универсальные учебные**

**действия** Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
  - задавать вопросы;
  - контролировать действия партнёра;
  - использовать речь для регуляции своего действия;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- Выпускник получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

### **Чтение. Работа с текстом**

#### *Поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- *находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;*
- *определять тему и главную мысль текста;*
- *делить тексты на смысловые части, составлять план текста;*
- *вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;*
- *сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;*
- *понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);*
- *понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;*
- *понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;*
- *использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;*
- *ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

#### *Преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- *пересказывать текст подробно и сжато, устно;*

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### *Оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### *Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

*Выпускник получит возможность научиться:*

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

#### *Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные.

### **Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс**

Выпускник научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;



- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации).

## 1 класс

### *Личностные результаты*

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные**

**действия** Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения заданий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям заданий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные**

**действия** Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
  - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
  - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей;
  - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
  - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
  - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  - устанавливать аналогии;
- Выпускник получит возможность научиться:*
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
  - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
  - создавать и преобразовывать модели и схемы;
  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
  - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### **Коммуникативные универсальные учебные**

#### **действия** Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
  - задавать вопросы;
  - контролировать действия партнёра;
  - использовать речь для регуляции своего действия;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Чтение. Работа с текстом**

#### *Поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### *Преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

#### *Оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.*

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### *Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

#### *Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *представлять данные.*

### **Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс**

Выпускник научится:

- воспринимать художественную литературу как вида искусства;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- владеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- делить текст на части, составлять простой и сложный план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану и без него;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, постановка вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа);
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу.

## 2 класс

### *Личностные результаты*

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, понимание чувств других людей и сопереживания им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные**

**действия** Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения заданий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям заданий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить

*необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### ***Познавательные универсальные учебные***

***действия*** Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели; ·строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### ***Коммуникативные универсальные учебные***

***действия*** Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;



- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
  - задавать вопросы;
  - контролировать действия партнёра;
  - использовать речь для регуляции своего действия;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
  - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
  - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
  - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
  - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Чтение. Работа с текстом**

#### *Поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

·работать с несколькими источниками информации;

·сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### *Преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

·пересказывать текст подробно и сжато, устно;

·соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

·формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

·сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

·составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

·составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### *Оценка информации*

Выпускник научится:

·высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

·оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

·участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·сопоставлять различные точки зрения;

·соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

#### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

##### *Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

·искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете,

системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

*Выпускник получит возможность научиться:*

·грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

##### *Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

·готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку,

писать пояснения и тезисы для презентации;

*Выпускник получит возможность научиться:*

·представлять данные;

**Предметные результаты** освоения программы учебного предмета  
«Литературное чтение» **4 класс**

Выпускник научится:

- воспринимать художественную литературу как вида искусства;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- владеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора,

иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- делить текст на части, составлять простой и сложный план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану и без него;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, постановка вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа);
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу.

## VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**1 класс – 132 часа (обучение грамоте – 92 часа, литературное чтение - 40 ч)**

**Обучение грамоте (92 ч)**

*Добукварный период.* Слово, его значение, номинативная функция в различных коммуникативно-речевых ситуациях, форма (фонетическая и графическая). Представление о предложении, гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, гласные звуки и обозначающие их буквы. Требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Элементы букв, письмо букв.

*Букварный период.* Согласные звуки, гласные звуки и их буквенные обозначения; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Чтение: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работа со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный (заключительный) период.* Повторительно-обобщающий этап. Чтение целыми словами, про себя, чтение предложений, текстов. Речевой этикет (словесные способы

выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Элементы фонетики, лексики и грамматики. Чтение литературных текстов. Проектная деятельность по подготовке «Праздника букваря».

### **Литературное чтение (40 ч.)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Понятие – «настроение автора». Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Понятие – «настроение и чувства героя».

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.

Рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

## **2 класс (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество (16 ч)**

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

#### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

#### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

#### **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

#### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

#### **Литература зарубежных стран (13 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**Резерв учебного времени- 2ч.**

### **3 класс (136 ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень».Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

## **4 класс (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

### **Былины. Летописи. Жития (11 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

#### Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

#### Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

#### Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

#### Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Резерв учебного времени- 2ч.

### Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Разделы, темы, часы	характеристика деятельности учащихся
Обучение грамоте (92ч)	
<b>Добукварный (подготовительный) период (14 ч)</b>	
Азбука – первая учебная книга (1ч)	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Рассказывать, как правильно пользоваться учебной книгой.</p> <p>Пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p>
Речь устная и письменная.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.

<b>Предложение (1ч)</b>	<p><b>Различать</b> устную речь и письменную, знать, что речь состоит из предложений.</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Познакомиться</b> с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой.</p>
<b>Слово и предложение (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Составлять</b> схемы предложений, знать, что предложения состоят из слов.</p> <p><b>Формировать</b> умение составлять предложения; <b>определять</b> в них количество слов. <b>Делить</b> слова на слоги.</p> <p><b>Выслушивать</b> точку зрения товарищей.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
<b>Слог (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Воспринимать слово</b> как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображенные предметы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p>
<b>Ударение (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать слово</b> как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p>
<b>Звуки в окружающем мире и речи (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Наблюдать</b> какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Различать</b> и произносить звуки, слышимые в окружающем мире, распознавать звуки на слух.</p> <p><b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p><b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p>
<b>Звуки в словах (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Воспринимать слово</b> как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать слово</b> с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и называть звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графическое обозначение гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>



<p><b>Слог – слияние (1ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  <b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.  <b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние с опорой на схему, <b>устанавливать</b> количество слогов и их порядок.  <b>Различать</b> графическое обозначение слогов-слияний, <b>использовать</b> их при моделировании слов.  <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
<p><b>Повторение и обобщение пройденного материала (1ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  <b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  <b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова.  <b>Определять</b> количество слогов в слове.  <b>Выделять</b> ударный слог, слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p>
<p><b>Гласные звуки и буквы (5ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.  <b>Приводить</b> примеры слов с изучаемыми звуками в начале, середине и конце слова.  <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.  <b>Соотносить</b> звуки и буквы их обозначающие.  <b>Распознавать</b> на слух гласные звуки в словах, определять их место в слове.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p>
<p><b>Букварный период (53 ч)</b></p>	
<p><b>Согласные звуки и буквы (33ч)уроко</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.  <b>Выделять</b> звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произношения звуков.  <b>Давать</b> характеристику звукам, как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух.  <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки в словах. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.  <b>Составлять</b> слоги-слияния.  <b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах. Определять место изученных букв на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Гласные буквы Е,</b></p>	<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение</p>

<p>Ё, ё; Ю, ю; Я, я (7ч)</p>	<p>познавательной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.  <b>Анализировать</b> схему-модель слова.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.  <b>Выявлять</b> способ чтения букв в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Соотносить</b> звуки и буквы их обозначающие.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p>
<p>Мягкий и твердый разделительные знаки (3ч)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  <b>Производить</b> звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.  <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Соотносить</b> звуки и буквы их обозначающие.</p>
<p>Русский алфавит (1ч)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  <b>Анализировать</b> ленту букв: называть группы букв, объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы.  Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  Читать алфавит.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Резерв учебного времени на букварный период – 9ч</b></p>	
<p><b>Послебукварный период (18 ч)</b></p>	
<p>Как хорошо уметь читать! (1ч)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия.  <b>Выбирать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно  <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям.</p>
<p>Одна у человека мать; одна и родина. (1ч)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Правильно, осознанно и выразительно <b>читать</b> небольшие тексты, <b>рассуждать</b> на заданную тему, <b>слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации, <b>подбирать</b> слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Определять</b> главную мысль текста.</p>
<p>История славянско азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. (2ч)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Правильно, осознанно и выразительно <b>читать</b> небольшие тексты, <b>рассуждать</b> на заданную тему, <b>объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя. <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p>

<p><b>В. Крупин. Первый букварь (1ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.  <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.  <b>Читать</b> старинную азбуку.</p>
<p><b>А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (1ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  <b>Рассказывать</b> наизусть отрывок из стихотворения, <b>соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, <b>определять</b> название сказки на основе иллюстрации</p>
<p><b>Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (1ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Правильно, плавно, бегло, выразительно <b>читать</b> по ролям, <b>определять</b> смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, <b>находить</b> рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике</p>
<p><b>К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. (1ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  <b>Читать</b> небольшие тексты, <b>пересказывать</b> прочитанное, <b>объяснять</b> смысл названия рассказов, <b>соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа.  <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p>
<p><b>К. И. Чуковский. Телефон. (2ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  <b>Читать</b> любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, <b>рассуждать</b> на заданную тему, <b>рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на нем.</p>
<p><b>В.В.Бианки. (1ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.  Правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p>
<p><b>С.Я.Маршак. Угомон. Дважды д Приемы заучивания стихотворения наизусть. (1ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  <b>Читать</b> стихотворения С.Я. Маршака, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, учить стихотворение наизусть.  <b>Распределять</b> роли, читать по ролям.</p>
<p><b>М.М. Пришвин. Предмайское утро. (1ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.  <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.</p>
<p><b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В. Осеева. (2ч)</b></p>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг.  <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение,  Правильно <b>строить</b> ответы на поставленный вопрос.  <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.  <b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В.Осеевой.  <b>Распределять</b> роли, разыгрывать диалоги.</p>

<b>Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова (1ч)</b>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг; находить нужную книгу.</p> <p>Декламировать стихотворение Б. В. Заходера (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему.</p> <p>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.</p>
<b>Проект «Живая Азбука» (1ч)</b>	Учиться представлять результаты проектной деятельности.
<b>Наши достижения. (1ч)</b>	<p><b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p><b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики.</p>
<b>Резерв учебного времени на послебукварный период –</b>	
<b>7ч Литературное чтение (40 ч)</b>	
<b>Вводный урок. (1ч)</b>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Понимать</b> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p>
<b>Жили –были буквы (7 ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Владеть</b> понятием «действующие лица»;</p> <p><b>Различать</b> разные по жанру произведения.</p> <p><b>Уметь делить</b> текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения.</p>
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отличать</b> народные сказки от авторских. <b>Работать</b> с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, <b>совершенствовать</b> навыки выразительного чтения и пересказа.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Понимать</b> народную мудрость, заложенную в сказках, <b>отгадывать</b> загадки, самим их <b>придумывать</b>, объяснять их смысл, <b>подбирать</b> нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, <b>совершенствовать</b> навыки выразительного чтения.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> произведения различных жанров;</p> <p><b>Находить</b> главную мысль произведения;</p> <p><b>Развивать</b> навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Апрель, апрель.</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.

<p><b>Звонит капель!</b> <b>(5 ч)</b></p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Работать</b> с художественными текстами, доступными для восприятия;  <b>Читать</b> тексты целыми словами с элементами слогового чтения;  <b>Находить</b> заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения;  <b>Различать</b> в практическом плане рассказ, стихотворение.  <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз</b> <b>ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Читать</b> по ролям, <b>инсценировать</b>, <b>пересказывать</b> по опорным словам; <b>выразительно</b> и осознанно читать целыми словами, <b>составлять</b> простейший рассказ о своих впечатлениях.  <b>Прогнозировать</b> текст, интонацией <b>передавать</b> настроение и чувства героев, <b>разбивать</b> текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа.  <b>Находить</b> в тексте слова, которые характеризуют героев.</p>
<p><b>Я и мои друзья</b> <b>(5 ч)</b></p>	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.  <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.  <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.  <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.  <b>Составлять</b> план рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения ошибок.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе.</p>
<p><b>О братьях наших меньших</b> <b>(5 ч)</b></p>	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.  <b>Читать</b> произведение с выражением.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p>

	<p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Резерв учебного времени- 4ч.</b>	

### VIII. Материально-техническое обеспечение

<p><b>1. Методические пособия для учителя</b>  Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 клас  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтен  Поурочные разработки. 3 класс.  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтен  Поурочные разработки. 4 класс.</p>	Д
<p><b>2. Печатные пособия</b></p>	
Словари по русскому языку.	Д
<p><b>3. Технические средства обучения</b></p>	
<p>1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  2. Магнитная доска.  3. Компьютер.</p>	Д
<p><b>4. Экранно-звуковые пособия</b></p>	
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д

